

Convocatoria

Concurso de ilustraciones: “Para que el agua alcance”

El cambio climático y la crisis hídrica provocada por la actividad humana, han dado como resultado la agudización de la escasez de agua, que amenaza el derecho al acceso al agua en cantidad y calidad para la continuidad de la vida. Para destacar y reflexionar sobre la urgencia de este problema, el Grupo de Cambio Climático y Justicia (GTCCJ) se complace en anunciar el concurso de ilustraciones: "Para que el agua alcance". Este concurso invita a mujeres, hombres y diversidades a expresar su visión, a través del arte, sobre la importancia de preservar y proteger nuestras fuentes de agua para que el agua alcance ahora y en el futuro para todos los seres vivos.

Sobre la temática

La temática de esta convocatoria de ilustraciones debe contribuir a la campaña: “**Para que el agua alcance**”, que busca promover la sensibilización y reflexión sobre la escasez del agua y las alternativas que podemos proponer para preservar el agua, como bien común, en el presente y futuro, y sostener toda forma de vida en Bolivia y el mundo.

Hay una creciente preocupación por la crisis climática, donde es más que evidente que las actividades humanas, como la quema de combustibles fósiles y la deforestación, contribuyen significativamente al aumento de gases de efecto invernadero, intensificando así el aumento de temperaturas que desencadena eventos climáticos extremos, como sequías más prolongadas e intensas, afectando directamente la disponibilidad de agua. Las crecientes amenazas a la disponibilidad y calidad del agua la convierten en un bien común cada vez más escaso y más disputado a nivel mundial, ya que de toda el agua del planeta, alrededor de 97% se encuentra en los océanos y solo 2.5% de este total (35 millones de km³) es agua potable. De este 2.5%, 69.7% (24 millones de km³) se encuentra en los glaciares y hielo de la Antártida y el Ártico, 30% en acuíferos subterráneos y sólo 0.3% son aguas superficiales más accesibles al producirse por lluvias o manantiales y se distribuyen en lagos 87%, pantanos 11% y ríos 2% (Ortega y Portillo, 2015).

Si bien América Latina es una región con una disponibilidad de agua mucho mayor que varias otras regiones del mundo, existen altos niveles de conflictividad en torno al acceso al agua que tenderán a incrementarse en el futuro si no se toman medidas para evitar el punto de no retorno. En ese contexto, Bolivia viene viviendo ciclos de agudas sequías en distintas regiones: solo el año 2023 se reportó que el 85 % de los municipios del país se vieron afectados por falta de agua, esto representa un total de 290 municipios de 7 departamentos, es decir, casi todo el territorio nacional sufre estrés hídrico. El caso de Potosí es el más dramático, pues la ciudad tuvo que racionar el consumo de agua debido a que sus fuentes reportan una disminución histórica; la sequía también impactó en la productividad del campo, afectando más de 10.200 hectáreas de tierras de cultivo (Ministerio de Defensa de Bolivia. 2023). A esto se suma la creciente contaminación de cuencas, ríos, acuíferos y cuerpos de agua debido a actividades humanas como la minería, tanto en los glaciares como en los ríos de la Amazonía, donde los más afectados son el Madre de Dios y el río Beni que cuentan con

una alta concentración de mercurio, lo que está deteriorando la salud de los pueblos indígenas de la zona. En suma, estos son solo algunos de los problemas más críticos que enfrenta el país y que reducen aceleradamente el acceso a agua en cantidad y calidad para el desarrollo de la vida humana y no humana.

Estos son solo algunos ejemplos de la crisis hídrica que vivimos y las preocupaciones que nos convocan son: ¿por qué actualmente el agua ya no alcanza para todos? ¿quiénes sobre explotan y contaminan el agua y por qué? ¿qué estamos haciendo mal para que vivamos frente a la falta de agua y cómo lo solucionamos? ¿cómo hacemos que el agua alcance tanto para la vida de las personas como para los animales y los bosques? ¿cómo hacemos que el agua alcance para el campo y las ciudades; para producir alimentos sanos y para reproducir la biodiversidad de los ecosistemas?

Hacemos un llamado para expresar de manera artística estas cuestiones, tanto desde la visión de los problemas como las alternativas y soluciones “para que el agua alcance” para la vida ahora y en el futuro.

Sobre las bases

a) De los participantes

El concurso tendrá dos categorías dirigidas a mujeres, hombres y diversidades de todo el territorio nacional:

- **Categoría A:** De 15 a 25 años
- **Categoría B:** De 26 años en adelante

b) Características técnicas

- ✓ Cada participante puede enviar solo una ilustración.
- ✓ Las ilustraciones deben ser originales y no haber sido presentadas en otros concursos.
- ✓ Se aceptarán diversas formas de ilustraciones, como dibujo a mano, pintura, ilustración digital, etc. con la técnica que elija el/la participante. La entrega será solo en formato digital.
- ✓ Las ilustraciones deben tener una resolución de: 300 dpi (3.295 x 2.551 pixeles aprox.).
- ✓ Se debe utilizar el tamaño de hoja Carta y la imagen debe estar orientada verticalmente (20 cm x 27 cm)
- ✓ Se aceptarán los formatos: jpg, png o pdf.

c) Entrega de proyectos y fecha límite

Cada concursante debe entregar una única ilustración con las características descritas al correo electrónico: boliviagtccj@gmail.com

En el correo se debe enviar la siguiente información adjunta: a) breve carta de presentación, explicación o inspiración de la ilustración (máximo una página), b) título de la ilustración, c) categoría

a la que se postula A o B, y d) los siguientes datos personales: nombre completo, edad, departamento donde reside, número de carnet de identidad, teléfono y correo electrónico.

La fecha límite para la entrega SOLO EN DIGITAL de los proyectos de ilustración es el día **12 de marzo de 2024 a horas 18:00**.

d) Premios y reconocimientos

Las 2 mejores ilustraciones de cada categoría serán reconocidas con la suma de Bs 1.000 (mil bolivianos), cada una.

Todos los participantes tendrán un certificado de participación y las 2 mejores ilustraciones de cada categoría tendrán certificados de premiación.

Los proyectos que cumplan con los requisitos de la convocatoria serán difundidos por todas las instituciones organizadoras que forman el GTCCJ en sus diferentes plataformas, y de diversos productos comunicacionales, respetando la autoría de las ilustraciones.

Las mejores ilustraciones formarán parte de la publicación de un calendario del GTCCJ gestión 2024 respetando la autoría de las ilustraciones.

e) Jurado

El jurado estará compuesto por personas entendidas en el arte y la temática. El jurado emitirá su veredicto el 22 de marzo de 2023 y los resultados serán publicados en la página web del GTCCJ y sus redes sociales (<https://ccjusticiabolivia.org/>).

Contacto

Para cualquier consulta escribir a: boliviagtccj@gmail.com

¡Esperamos contar con tu participación y apreciamos tu contribución para concientizar sobre la importancia de preservar nuestras aguas en medio de la crisis climática y la sequía!